



ITINERARIO DE VISITA



AIGUES-MORTES

Destination Émotions

Un poco de historia

En el origen

El emplazamiento de Aigues-Mortes ha estado poblado desde tiempos inmemoriales. En la Antigüedad, se asentó allí una colonia griega, y en el siglo I lo hicieron los romanos, que ya tenían organizada la producción y explotación de la sal.



Luis IX y la construcción del puerto real

En el siglo V, entre un entorno hostil de pantanos y estanques, los monjes benedictinos se establecieron y fundaron una abadía : Psalmody o Psalmodi. En el siglo XIII, Luis IX no poseía ninguna tierra en las orillas del Mediterráneo. Los benedictinos aceptaron canjear el territorio de Aigues-Mortes por unas vastas tierras de cultivo pertenecientes a la corona en la región de Sommières. Durante cuatro años, toda la comarca se dedicó a esta inmensa obra: la construcción de una ciudad y un puerto real.



Las cruzadas

En 1248, Luis IX partió para la séptima cruzada. La ciudadela de Aigues-Mortes no existía aún, y se habían acondicionado únicamente los puertos. En 1270, Luis IX partió hacia una segunda cruzada. El 25 de agosto de ese mismo año, falleció de tifus frente a las costas de Túnez. A su muerte, los cimientos de las murallas sólo estaban trazados parcialmente. Su hijo Felipe III el Atrevido, y su nieto, Felipe IV el Hermoso, retomaron las obras y las terminaron a finales del siglo XIII.

La guerra de los cien años y los vientres azules

En el siglo XV, una auténtica guerra civil entre dos facciones políticas, los Armagnacs y los Borgoñones, desgarró Francia. En Aigues-Mortes el gobernador Louis de Malpüe entregó la ciudad a traición. Los Armagnacs entraron en la ciudadela y masacraron a todos los Borgoñones. Los cuerpos se salaron y se arrojaron a una torre que, desde entonces, se denomina «de los Borgoñones». Al acabar el invierno, los cuerpos se sacaron y se enterraron. Por efecto de la sal, el abdomen de los Borgoñones se había vuelto azul. Ésta es una de las explicaciones del sobrenombre con que se conoce a los habitantes de Aigues-Mortes: «los vientres azules».



Las guerras de religión y las prisioneras de la torre

En 1575, los protestantes, que eran muy numerosos, saquearon la ciudad de Aigues-Mortes. Arrasaron, quemaron y saquearon todos los monumentos religiosos católicos. En 1685, tras la revocación del Edicto de Nantes, se volvió a perseguir a los hugonotes. La Torre de Constance se convirtió como lugar de detención perpetua de mujeres. Se trataba de cautivas de todas las edades y clases sociales. Una de las prisioneras más famosas fue Marie Durand, permaneció cautiva 38 años.

Marie Durand

Marie Durand encarna por sí sola la resistencia reflexiva y la resignación triunfante de los prisioneros. A Marie la arrestaron en 1730, teniendo 15 años y no se la liberó hasta 1768. La tradición que grabó la palabra "REGISTER" que aparece en el brocal de la sala superior.



La revolución

La población de Aigues-Mortes recibió con entusiasmo el amanecer de la revolución. Los habitantes formaron sociedades populares, comités de vigilancia y clubes revolucionarios de «sans-culottes». A principios del siglo XIX, la libertad de culto se restableció, se devolvieron las iglesias a los fieles y se garantizó la paz religiosa.

Hoy en día

Las obras del Canal del Ródano de Sète terminaron en 1806, y a partir de ese momento Aigues-Mortes se convirtió en un puerto fluvial por donde transitaban mercancías, y más tarde viajeros. En 1903, las murallas de Aigues-Mortes se declararon Monumento Histórico.

La Oficina de Turismo ha confeccionado un itinerario de hora y media (unos 4 km) para pasear por la ciudadela sin perderse nada. ¡Tome su cámara de fotos y déjese guiar!

1 El escudo de armas de Aigues-Mortes (Hozier - 1697) Situado en la fachada de la oficina de turismo, representa a San Martín, protector de los reyes de Francia, compartiendo su manto con un mendigo.

2 La capilla de los Capuchinos
Los monjes Capuchinos construyeron esta capilla con piedra del rompeolas de la Peyrade donada por Luis XIV. Está dedicada a San Francisco, y en 1791 se vendió como bien nacional. En 1828, se transformó en un mercado público de abastos.



3 La estatua de San Luis (Pradier - 1849)
Pradier la esculpió para conmemorar las Cruzadas. El rey aparece coronado, apoya-do en un ancla, y ataviado con una cota de malla. La estatua, de 3,25 m de altura, reposa sobre un pedestal decorado con delfines.

4 La iglesia de Notre Dame des Sablons (siglo XIII) La iglesia original, construida con madera y juncos, data de 1183. Se reconstruyó con piedra y en estilo ojival, en 1246. En 1248, Luis IX se arrodilló allí antes de partir para una cruzada. Las vidrieras son del siglo XX, y obra de C. Viallat y B. Dhonneur.

5 Casa n.º 2 de la rue Jean Jaurès (siglo XVII)
La casa alberga nueve ménsulas adornadas con cabezas femeninas, tiaras y hojas (se distribuyen por dos fachadas de la casa), y vestigios de grandes ventanales con parteluces.

6 Casa n.º 19 de la rue Jean Jaurès (siglo XVII)
Se trata de una casa adornada con pilastras corintias con hojas de acanto y un conjunto de ménsulas en forma de S.

7 Casa n.º 26 de la rue Jean Jaurès (finales del siglo XVIII) La casa está adornada con cuatro claves de arco. El frontal contiene esculturas de figuras en semirrelieve que representan las cuatro estaciones.

8 La fuente
Se instaló el 12 de abril de 1896, para celebrar la llegada del agua potable a Aigues-Mortes.

9 Puerta de la Gardette
Protegida y vigilada por los soldados de la guardia durante siglos, era el único acceso a la ciudadela fortificada.

10 La escultura de la Infancia de Baco
La realizó Ferdinand Favier para la Exposición Universal de 1900. En 1901, el Ministerio de Agricultura francés se la regaló a la ciudad. Durante la Segunda Guerra Mundial, el ejército alemán la fundió para utilizar el metal. Patrick Granier la ha reconstruido recientemente, a partir de su zócalo original.

11 Torre de Constance (siglo XIII)
Se construyó en vida de Luis IX, alrededor de 1242. Ha sido un faro, una residencia y una prisión tristemente célebre.

12 La atalaya: La finalidad de esta atalaya redonda y cubierta era vigilar la entrada de la residencia del Gobernador.

13 La residencia del Gobernador (siglo XVI)
Esta casa abovedada se construyó por iniciativa del Gobernador de Civey, en sustitución de la antigua casa del rey, que se incendió en el siglo XV.



14 Casa n.º 22/24 del Boulevard Intérieur Ouest (1679) Esta casa la adquirieron los cónsules para los oficiales de la guarnición. La inscripción de la fachada reza: «Mare de Deu de Montserrat».

15 Puerta de los Terraplenes (Remblais) Esta puerta, denominada «de Montpellier» hasta el siglo XVIII, recibió su nombre actual al rellenarse el foso.

16 Casa n.º 29 del Boulevard Intérieur Ouest Era la antigua vivienda del Lugarteniente del Rey. La adquirieron las Salins du Midi en el siglo XX. En la fachada, hay esculpida una ballena.

17 Torre de los Borgoñones (Bourguignons) Durante el conflicto entre los Armagnacs y los Borgoñones en 1421, una guarnición de Borgoña fue asesinada. Al ser invierno el suelo estaba helado, y para evitar epidemias, los cuerpos se apilaron y salaron. Tras el deshielo, se sacaron de la torre y se enterraron.

18 Puerta del Arganeo (Organeau) Que es la argolla de hierro del extremo superior de la caña de un ancla. El nombre se debe al fondeadero del puerto viejo. Anteriormente denominada «de la Alcantarilla (Tioule)», cuenta con argollas de amarre. *Gárgola: la principal utilidad de las gárgolas es conseguir que el agua de lluvia no caiga por las paredes. Las gárgolas representan animales reales o fantásticos de los bestiarios medievales. La de la Puerta del Arganeo es un grifo, mitad águila, mitad león, raptando a un hombre.*

19 Puerta de los Molinos (Moulins) En cada torre, se levantaron y fijaron dos molinos de viento.

20 Puerta de los Galeones (Galions) Su nombre original, «Puerta de Portalet» se cambió por el de Galions, punto de amarre en el estanque de la ciudad.

21 Puerta de la Marina (Marine) Las galeras se amarraban a lo largo de esta puerta. El estanque, una cuenca de fondeo, se denominaba el «Estanque de Psalmodi».

22 Casa n.º 35 del Boulevard Gambetta (siglo XVII) Es la única con un porche cubierto por el suelo de la planta superior. Su fachada está perforada por ventanales con parteluces.

23 Puerta del Arsenal El nombre se debe a que está próxima a la plaza del mismo nombre.

24 Torre del Polvorín (la Poudrière) Esta torre, que en principio se llamaba «de la Pólvara (Poudre)», debe su nombre a su cercanía con el depósito de pólvora y municiones.

25 Puerta de la Reina En 1622, Luis XIII y Ana de Austria entraron por ella en Aigues-Mortes. *Gárgolas: una representa un león agazapado sobre las cuatro patas, y otras, perros feroces.*

26 El enfriador El único que existe ya, de los tres inventariados en el siglo XVII. Antiguamente cubierto de tierra para conservar el fresco, cuenta con un pozo en el centro.

27 Torre de Villeneuve Esta torre fue la primera que se construyó. Denominada en principio Torre de las Máscaras (Masques), se renombró después en honor al General Romieu de Villeneuve, un colaborador cercano de Luis IX.

28 Puerta de los Cordeleros (Cordeliers) Al regresar de la séptima cruzada en 1255, Luis IX fundó un convento de cordeleros (monjes franciscanos) entre esta Puerta y la Place de la Viguerie. Destruído en 1575 durante las Guerras de Religión de Francia, se reconstruyó en el siglo XVII. Se disolvió en 1772, y en 1778, se le vendió a un vecino.

29 Torre de la Mecha (Mèche) Para prender la pólvora en caso de peligro, se mantenía encendida una mecha.

30 Puerta de San Antonio (Saint Antoine) Recibe su nombre del cementerio cercano. Hay tres esculturas: un centauro hembra, un dragón y un centauro macho. Al parecer, la función de la escultura del centauro hembra era sostener estatuas hoy en día desaparecidas.

31 Torre de la Sal (du Sel) Contenía el depósito de este producto. En los siglos XVII y XVIII, sirvió como prisión, por lo que también se la conoce como la «Torre de las prisiones militares».

32 Casa n.º 5 de la rue de la République (siglo XIX) En el balcón, montan guardia unos leones esculpidos.

33 Casa n.º 30 de esta misma calle (siglo XIX) En la fachada, divisará el emblema de la marca profesional del propietario, un fabricante de cotas de malla.

34 Capilla de los Penitentes Blancos (siglo XVII) pertenece a dicha hermandad, y alberga un fresco declarado monumento histórico de X. Sigalon y algunos cuadros de A. Glaize.

35 Casa n.º 6 de la Place de la Viguerie
Ruinas de un inmenso ventanal con un parteluz.

36 Capilla de los Penitentes Grises (siglo XVII)
Esta casa pertenecía a dicha hermandad, y alberga un retablo de estuco obra de Jean Sabatier declarado monumento histórico.



37 Cruz de las Cinco Llagas (Cinq Plaies)
Se trata de una antigua cruz inaugurada en 1814 en la Place Saint Louis, en la actual ubicación de la estatua de Luis IX el Santo de Francia. En 1825, se trasladó a su actual emplazamiento.

38 Casa n.º 48 de la rue E. Jamais (siglo XIX)
Un balcón sostenido por hojas de acanto enmarca la cimbra.

39 El ayuntamiento (1535)
En 1279, se construyó una administración consular. En 1535, se edificó en esta ubicación el ayuntamiento. Al encontrarse en su interior también la prisión, empezó a quedarse demasiado pequeño y a deteriorarse. Los cónsules compraron entonces la esquina Oeste del edificio y ampliaron el establecimiento. La escalera interior data de 1772, y la fachada se remodeló en el siglo XIX. **Cabeza de fauno:** Alce la vista y mire hacia la derecha, hacia la esquina del edificio, en la cornisa del ayuntamiento. Esa máscara data del siglo XVII, momento en que se reconstruyó el ayuntamiento.





servicios

-  Baños
-  El servicio postal
-  Puesto de policía
-  Mercado

¿Buscas más ideas para visitar?

- Sumérgete en la Historia visitando las Torres y Murallas de Aigues-Mortes
- Admire el panorama de la ciudad desde el sendero del Grand Site de France – Camargue Gardoise, al sur de las murallas
- Visita el Salin d'Aigues-Mortes y conozca todo sobre la fabricación de la sal de Camargue
- Disfrute de los paisajes en el sendero de la Marette en la Maison du Grand Site de France - Camargue Gardoise
- Sube a la terraza de la Torre Carbonnière en Saint-Laurent-d'Aigouze
- Vaya a las playas del Mediterráneo pedaleando por el carril bici que conecta Aigues-Mortes con Le Grau-du-Roi.

**OFFICE DE TOURISME
D'AIGUES-MORTES**
Place Saint Louis - BP 23
30220 AIGUES-MORTES

+33 (0)4 66 53 73 00
info@ot-aiguesmortes.com
ot-aiguesmortes.com



Encuentre
toda la
información
útil en nuestro
sitio web



[@aiguesmortestourisme](https://www.instagram.com/aiguesmortestourisme)

aigues-mortes

