

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CULTURE

AIGUES-MORTES

EXPOSITION

Hélène SINOUSI – Nicole BROUSSE – Tove STORM

Photographie plasticienne - Peinture - Sculpture

Du 28 août au 11 septembre 2024

Chapelle des Capucins

Place Saint-Louis

La photo, pour **Hélène Sinoussi** est une histoire de lumière et d'émotions.

Elle vit depuis 18 ans dans les Alpilles en Provence. Elle s'est progressivement détachée de la photographie figurative pour entrer dans une pratique plus abstraite.

La photographie est une passion présente dans sa vie depuis l'appareil photo reçu à l'âge de 10 ans. Plus tard, la variété des matières et des formes qu'offre la nature lui aiguise son regard et l'entraîne vers d'autres ressentis, d'autres investigations. Le Land Art a été une révélation pour elle.

Créer des installations éphémères dans la nature, avec des objets bruts : pierres, bois, fleurs...

Jouer avec les éléments et les détails qui se cachent sous les pieds, dans les arbres, sur les plages, en y ajoutant d'autres éléments tels que livres, papiers, bouts de métal rouillé ou encore perles et billes... Ainsi, l'artiste crée un univers où elle aime se perdre et rêver l'espace de quelques heures.

Elle offre aux visiteurs l'accessibilité à son monde imaginaire où pourtant chacun est libre de se laisser porter par ses propres émotions.

Au fil de ses explorations, à travers sa quête intérieure, **Nicole Brousse** prend conscience que tout est lié et que tout se complète. « *Je me fais appeler **femme sculpteur et sculpteur de femmes** et lorsqu'on me demande pourquoi je ne fais que des femmes : je réponds que « Je suis une femme et qu'il me semble plus juste de partir de ce que l'on connaît le mieux, afin d'approfondir des thèmes d'ordre universel. »*

Il s'agit de retrouver l'essence même de la vie à travers mes œuvres en ouvrant grand les yeux, l'esprit et les ailes. En tant qu'artiste nous servons de passerelle, nous essayons de matérialiser des choses immatérielles et c'est ce qui m'intéresse. Je le ressens, comme quelque chose d'évident, de fort et qui doit se transformer en volume face à moi, comme un miroir.

Mes mains s'impatientent et je dois commencer, dans l'urgence, à concrétiser avec l'argile.

Offrir une parenthèse de calme et de sérénité dans un monde tumultueux, telle est la quête de **Tove Storm**. L'artiste nous invite à un voyage poétique, à la rencontre de nos paysages extérieurs et intérieurs. L'amour, les valeurs de respect et de solidarité sont les piliers de sa création.

Ses portraits en pointillisme contemporain présentent la diversité des femmes du monde. Ils révèlent une grande force et une puissante sensibilité, entre rêves, doutes et espoirs. Face à ces portraits, le spectateur, souvent ému, est comme devant le miroir de ses propres rêves.

Dans ses paysages stylisés, Tove Storm nous fait vivre la rencontre entre deux territoires : la Norvège, d'où elle est originaire, et la Provence sa terre d'accueil.

Ces paysages nous font voyager vers des destinations inconnues, d'ici ou d'ailleurs.

À travers ses créations inspirées des cultures du monde, l'artiste nous invite à la réflexion profonde et intime : l'ouverture d'esprit, la tolérance et le partage.

Entrée libre : Tous les jours : 10h – 19h
+ d'infos : Office de Tourisme :
www.ot-aiguesmortes.com : **04 66 53 73 00**

